



Verksamhetsplan 2024

Sveriges Filmförbund (Sfilm) är ett riksförbund inom det ideella kulturområdet som har funnits sedan 1940-talet. Vi verkar för att film ska göras av alla, handla om alla och ses av alla!

Genom filmvisningar, nätverkande och stödjande insatser skapar vi möjligheter samt är en brygga mellan filmare oavsett nivå och erfarenhet. Vi är en drivande kraft både nationellt och internationellt som inspirerar och skapar förutsättningar för dagens filmare och filmer att hitta sin plats i filmvärlden. Medlem i förbundet är både enskilda personer, föreningar och filmskolor.

Förbundets verksamhet kan delas in i tre huvudområden:

- Egna arrangemang
- Samarbeten och kunskapspridning
- Löpande verksamhet

Verksamhet:

1. Egna arrangemang

Under 2024 ska vi:

- utöka antalet projekt, kurser, workshops, filmvisningar och övriga arrangemang
- genomföra arrangemang både online och offline, på varierande sätt och plattformar
- ha återkommande nätverksträffar för medlemmar och kontaktytor mot filmbranschen
- stärka filmskapare och filmarbetare genom stipendier, avlönade insatser och möjligheter att visa egna filmer och få feedback
- utveckla arbetet med digitala verktyg för arrangemang och arbetsflöden
- aktivt göra satsningar mot nya målgrupper och nya visningsforum
- genomföra arrangemang i minst tio av Stockholms kommuner
- satsa på att vidareutveckla lovande projektformat över hela landet
- samordna Sveriges medverkan i UNICA-festivalen ("VM i kortfilm")
- anordna och långsiktigt expandera Sveriges Kortfilmfestival och SM i minutfilm

2. Samarbeten och kunskapsspridning

Under 2024 ska vi:

- med filmen som verktyg öppna vägen till kunskap och reflektion genom att skapa möten och samtal i relation till filmvisningar. Särskilt fokus mot skolelever
- fördjupa samarbetet med, stötta och besöka våra medlemsföreningar & -skolor
- vara aktiv part i UNICA, Ax, Föreningen Norden och ytterligare en organisation
- samarbeta med andra förbund, organisationer, filmfestivaler och filmaktörer
- bedriva samarbeten med fler lokala aktörer på små - medelstora orter i hela landet
- aktivt söka efter nya samarbetspartners med fokus på hållbar utveckling/omställning
- representera på och delta i filmfestivaler och andra relevanta sammanhang
- satsa på fortbildning kring hållbar utveckling/omställning, miljö- och klimatfrågor
- sprida kunskap om hållbarhets- och jämlikhetsfrågor i relation till film, konst och kultur
- följa utvecklingen kring AI och lyfta samtal och kunskap kring ämnet på ett konstruktivt och källkritiskt vis samt ur både teknisk och demokratisk synvinkel
- särskild insats: utveckla samarbeten med ett eller flera nya studieförbund

3. Löpande verksamhet

Under 2024 ska vi:

- fungera som en arena för alla som älskar film
- lyfta fram filmen som en del av den ideella kulturen och deltagarkulturen
- belysa den ickekommersiella filmens roll och värde i vårt samhälle
- sprida svensk kortfilm och representera Sverige i världen, fokus på Norden / Baltikum
- fördubbla förbundets medlemsantal och omsättning jämfört med 2022
- aktivt arbeta med att bredda vår finansiering, bl.a. genom sponsring
- aktivt verka för att få fler medlemmar samt för att bilda fler föreningar
- utveckla nya metoder för att kontakta, aktivera och engagera befintliga medlemmar
- säkra kompetens i styrelsen genom att verka för ett mer attraktivt och långsiktigt hållbart styrelsearbete
- lägga grunden för ett kansli i Stockholm med flera deltidsanställda
- förvalta vårt filmarkiv och fortsätta digitaliseringen av det. Utveckla hur det kan tillgodogöras på ett folkbildande sätt och för att nå så många som möjligt
- kontinuerligt utveckla kommunikationsarbetet och etablera oss på fler videoplattformar
- utvärdera hur vårt namnbyte (2021) har påverkat organisationen
- följa upp vår miljöplan och vårt policyarbete

